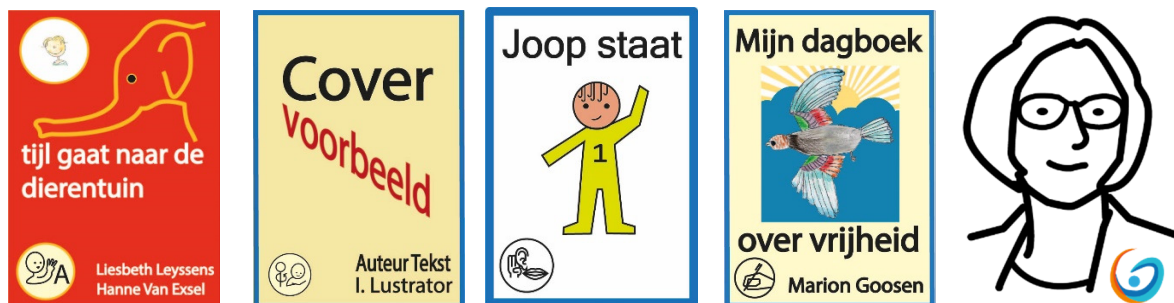


Nieuwsbrief van Lezen Moet Je Dóén/Stichting Picto Nederland, februari 2021

Over de Pictoboekenclub die nu online is, een ontroerend verhaal over Teun en het verslag van leesbegeleider en schooladviseur Lia Verweij.



Hoera, de [Pictoboekenclub](#) is online! Je kunt er terecht met je Pictoschrijver account. Wie dat nog niet heeft kan een demo aanvragen en zo een account aanmaken. Laat je verrassen! Er is keuze uit 4 boekenkasten. In de Basiskast staan inmiddels 19 boeken die geheel zelfgemaakt zijn door leerkrachten, logopedisten en ouders. De Orthokast, met bewerkingen van bestaande boeken gaan we op een later moment vullen. In de Logokast staan de eerste boekjes van Beppy Paulussen. En dan is er nog de Pluskast waarin nu één boek te vinden is, namelijk een werkboek voor volwassenen over het thema vrijheid.



Cobi Visser coördineert dit hele project vanuit haar bedrijf Visactiva. Zij ondersteunt de makers van de boeken en begeleidt het hele logistieke traject inclusief de financiële kant. Alle licentiehouders van de [Pictoschrijver](#) beginnen met een gratis startsaldo van 5 euro, de vaste prijs voor het downloaden van een boek. Vanaf nu kan iedereen aan de slag. We hebben ons best gedaan alles zo overzichtelijk mogelijk in te richten. Zie je iets dat nog beter zou kunnen? Mail dan naar contact@pictoboekenclub.nl.

Hieronder het ontroerende en inspirerende verhaal over Teun, geschreven door zijn moeder, Annemarie Wassink.

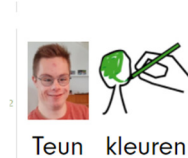
Teun

Teun, 26 jaar, is de jongste van mijn vier kinderen. Hij heeft het syndroom van Down, ASS en is doof. Hij woonde in een instelling maar vanwege de corona en de lockdown woont hij al vanaf maart thuis. In de eerste coronagolf wilden we niet dat hij vastzat zonder bezoek en in de tweede golf zijn daarnaast ook nog de mondkapjes erg belemmerend in de communicatie met hem. Teun kan niet praten. Hij communiceert met gebaren. Bij doofheid zijn mimiek, gezichtsuitdrukkingen en mondbeeld essentieel in de communicatie.

Voor Teun gebruiken we de Nederlandse gebarentaal (NmG) waarbij de belangrijkste woorden met een gebaar worden ondersteund terwijl de hele zin wordt uitgesproken. Er wordt bijvoorbeeld geen gebaar gemaakt bij de lidwoorden, het werkwoord 'zijn' en het hulpwerkwoord 'hebben'.

De eerste picto's

In oktober maakte ik kennis met de Pictoschrijver. Samen met Teun ben ik achter de laptop gaan zitten. Ik typte woorden van zijn dagplanning zoals eten, schommelen, fietsen, kleuren, etc. Hij herkende de betekenis van de picto's en gebaarde ze allemaal. Hij beleefde er veel plezier aan. Ik heb het uitgeprint en in een nieuwe map gedaan. Wow, hij las het zelf...



Ondanks het feit dat er veel keuzemogelijkheden zijn voor een picto, was het af en toe toch lastig om een juiste picto te vinden. Bijvoorbeeld het woord 'jarig'. Deze picto's wordt weergegeven als een taart of een vlag. Voor Teun is dit dan een taart of een vlag en niet 'jarig'. Toen heb ik Trijntje de Wit gebeld en het probleem voorgelegd. Ze stelde voor dat ik een paar voorbeelden van afbeeldingen zou sturen uit de 'Standaard Lexicon Nederlandse Gebaren' waarvan de picto's voor Teun niet duidelijk zijn, zoals jarig, slapen en spelen. Al heel snel kreeg ik het resultaat per mail en of Teun dit als 'ultieme tester' wilde testen. De picto's waren mooi en duidelijk. Teun gebaarde het feilloos. Ook de dagen van de week zijn toegevoegd en in de Pictoschrijver kan je zien dat ze uit de Nederlandse gebarentaal komen. Ik ben er heel blij mee!

Er was nog een probleem op te lossen.

Bij het maken van zinnen ik liep aan tegen het feit dat je niet alle woorden gebaart in het NmG. Bij de zin 'In huis gaan we tomatensoep eten' gebaar je alleen de onderstreepte woorden. De picto's *in*, *gaan* en *we* zijn voor Teun onduidelijk omdat hij dat niet gebruikt in zijn communicatie. In overleg met een docent gebarentaal van Koninklijke Kentalis en met behulp van Trijntje hebben we besloten om alleen de gebaarwoorden een picto te geven en de andere woorden er wel tussen te typen zodat er wel een volledige zin staat. Dat is dan ook duidelijk voor iemand die meeleest met Teun.



En dit opende weer een nieuw perspectief, want ineens bedacht ik dat het zo leuk zou zijn voor Teun als hij ook een prentenboek kan lezen. Het liep tegen kerst dus de klassieker 'Kerstmis' van Dick Bruna werd mijn nieuwe project.

Van elke tekst op een bladzijde heb ik één pictozin gemaakt geschikt voor NmG en dit in het boekje over de bestaande tekst geplakt. Samen met Teun heb ik het boek gelezen. De picto's die hij niet kende hebben we samen geoefend.

Op een onverwacht moment toen ik in de keuken bezig was dacht ik: "Wat hoor ik toch?" En daar zat Teun met het boek voor zich en gebaarde het verhaal..... Ik ben zo trots!!!!!! Ik wil graag meer prentenboeken maken die geschikt zijn voor NmG. Misschien zijn er wel meer kinderen of volwassenen die hier iets aan hebben.

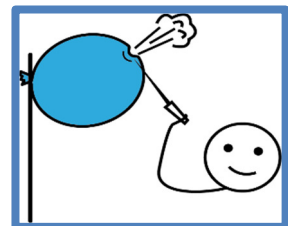
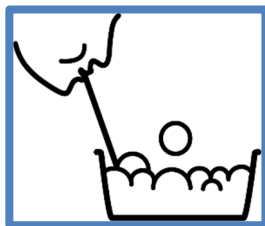


Lia Verweij aan het woord

Lees hier het in de vorige nieuwsbrief aangekondigde verhaal van Lia Verweij, tot aan haar pensioen leerkracht op de zml school De Keerkring in Zoetermeer. Daarna leesbegeleider LMJD met als specialisatie het adviseren van scholen die overwegen de methode aan te schaffen.

Ik ben een juf die helemaal gaat voor ervarend leren. Ik pak er voorwerpen bij, ga erop uit, speel veel uit en laat het de leerlingen beleven. In de onderbouw begon ik met het pictolezen vanuit *Zeggen Wat Je Ziet*. Bij het leren van de picto's van de personen werden foto's van het eigen gezin meegenomen. Miep is een meisje, Joop is een jongen, wat ben jij? De picto's van de personen en het werkwoord (*liggen, staan, zitten*) werden vergroot en de leerlingen mochten het uitbeelden. Daarna mocht ieder in het echte pictoboek lezen. En dan je gelezen pictobladzijde mee naar huis! Apetrots. Een ouder vertelde mij dat hun kind elke dag voor het slapen gaan zelf uit zijn 'eigen krant' wilde lezen.

Het pictolezen op de computer en het klassikaal op het digibord met *Kijken en Kiezen* is ook een superleuke aanvulling. Om de beurt voor de klas komen en dan een pictozin lezen en zelf het juiste plaatje bij de picto aanklikken is erg leuk! Tegelijk gingen we enthousiast aan de slag met *de lettervormen*. Elke 2 weken een nieuwe lettervorm.



Wanneer de lettervormen er lekker in zaten gingen we ook *de klankgebaren* aanbieden. Dat deed ik ook ervarend. Dan beklift het beter. Het is geweldig om de **b** te maken met een

rietje in de een bakje met sop. Of bij de **p** de verrassing van de ballon aan een stok die pang doet wanneer de naald erin prikt. Of hoe je de **t** maakt bij de tijger toveren uit de toverhoed. Ik laat ook de letter maken van klei en met de losse vormen op de letterkaart.

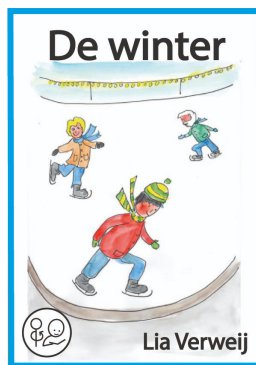
Daarna ga je de geleerde lettervormen, klankgebaren en pictolezen verwerken in het lezen van de eerste letters en woordjes (in combinatie met picto's) in de mappen *Lezen Wat Je Kunt, deel A, B, C, D*.

Wat vind ik zo fijn aan de *Lezen wat je Kunt*?

Dat eerst de dubbelklanken (bv aa) aangeleerd worden en later pas de korte klank (a).

En je kunt differentiëren in je klas: alleen een klankgebaar aanleren, letters maken, woordjes lezen, 1, 2 of 3 woord zinnen lezen etc. Zo hebben steeds meer leerlingen een kans om te leren lezen op hun niveau.

Voor de **Pictoboekenclub** heb ik met veel plezier al twee pictoleesboeken gemaakt: De herfst en De winter. De boeken over de lente en de zomer volgen nog.



Ik ben zo enthousiast over *Lezen Moet Je dóén* dat ik leesbegeleider geworden ben zodat ik mijn ervaringen kan delen. Ik kan op jullie school voorlichting geven over de methode, de materialen laten zien en over de opbouw en doelen vertellen. Ook geef ik met veel plezier leesbegeleiding aan kinderen. Meer weten? Zie: www.lerenlezenenmeer.nl
Voor info: lia@lezenmoetjedo.nl.

Ook leesbegeleider worden? Mail naar diana@lezenmoetjedo.nl

Scholing

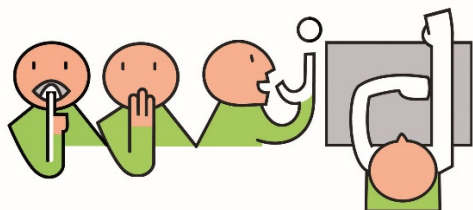
Er is een online cursus voor je eigen team mogelijk waarbij schoolspecifieke vragen aan bod kunnen komen. Een training dus geheel op maat, maar wel op afstand. Tijdsduur en prijs in overleg met de trainer, die de cursusreaders dan vooraf naar de school toestuurt. Mail naar lineke@lezenmoetjedo.nl.

En er is de online basistraining LMJD. Deze duurt 3 uur, exclusief de oefenmomenten die men naderhand zelf kan uitvoeren. Prijs 75 euro p.p., inclusief reader. Zie www.jufinbeeld.nl.

Hartelijke groet namens het team *Lezen moet je dóén*,

Trijntje de Wit

Deze nieuwsbrief is een gezamenlijk uitgave van
Lezen moet je dóén, de Pictoboekenclub en Stichting Picto Nederland.



Picto Nederland

Vaste medewerkers

Verkoop: Hans Driezen, hans@lezenmoetjedoen.nl, www.lezenmoetjedoen.nl

Scholing: Lineke van Oostrum, lineke@lezenmoetjedoen.nl, www.jufinbeeld.nl

Advies aan scholen bij aanschaf: Lia Verweij, lia@lezenmoetjedoen.nl

Coördinator leesbegeleiders: Diana Snel, diana@lezenmoetjedoen.nl

Pictoboekenclub: Cobi Visser, www.visactiva.nl, contact@pictoboekenclub.nl

Kijken en Kiezen: Henk ten Cate, www.kijkenenkiezen.nl

Pictoschrijver: Trijntje de Wit, contact@pictoschrijver.nl, www.pictoschrijver.nl