

Deze keer een nieuwsbrief met twee verhalen om zomaar even van te genieten. In kersttijd spreken oude verhalen extra aan. Het eerste verhaal heeft eerder gestaan in het Tijdschrift voor Orthopedagogiek. Het tweede verhaal gaat over Thomas die als volwassen analfabeet alsnog het beluif neemt te gaan leren lezen. Verder vind je nieuws van de Pictoboekenclub en een mooi actievoordeel voor wie de serie Leesmij aan wil schaffen. De actie duurt tot 1 februari 2024.

We beginnen echter met droevig maar ook dankbaar nieuws over een van onze intensiefste gebruikers, Lennie Stappers. Zij mailde ons:

“De Pictoschrijver heeft mij erg geholpen en ik heb er veel plezier aan gehad. Ik heb het als heel fijn ervaren om contact met je te hebben en met je kon ik de picto's. Maar nu moet ik de licentie beëindigen. Ik ga overlijden en ben hier zelf rustig en vredig bij. Als ik had blijven leven, zou ik nog heel lang lid blijven. Groetjes, Lennie”.

Wij bedanken Lennie voor haar overvloedige en positieve input bij het realiseren van nieuwe picto's. Zij gebruikte het Picto Semi Schrift omdat zij geen gebruik kon maken van mondelinge communicatie. Vooral haar ideeën over hoe je dan gevoelens in picto kunt omzetten hebben de Pictoschrijver verrijkt. Lieve Lennie, dit is een in memoriam bij voorbaat. Geniet van onze dankbaarheid. Team Pictoschrijver.

Hij had een kerstboom willen zijn

Over de vier trucjes bij het leren lezen, door Trijntje de Wit-Gosker

Hij had een kerstboom willen zijn met duizend lichtjes en met een os en een ezels aan zijn zij. Ach, mocht hij eenmaal in zijn leven kerstboom zijn. Weer was het niet gelukt dit jaar. Net als al die andere dromen was ook deze droom een droom gebleven.



Zo gaat dat blijkbaar in het leven, mijmerde de boom op het schoolplein. Als je jong bent is de wereld groot en hangt de lucht vol uitdaging. Nu hij oud is en geknot heeft hij slechts één ding nog te doen: standhouden! En daar is hij goed in. Zijn wortels liggen diep in de aarde verankerd. Zijn bast is rimpelig en dik. Daar kom je niet zomaar doorheen. In de groeven spelen kevertjes en zaden. De kinderen wrijven hun winterhandjes warm tegen zijn ruwe bast. Ze merken niet hoe hij ze koestert. Maar later, als ze groot zijn, zullen zij zich de boom op hun schoolplein herinneren. Ze zullen zich dan misschien gaan afvragen of hij een eik of een beuk was. Of een plataan misschien?

De jongen met de capuchon die altijd de nabijheid van de stam zocht, als was het de broekspijp van zijn vader, zal dan zelf ergens op een plein staan om zijn zoon op te wachten. Zal hij zijn zoon vertellen dat ook hij een moeilijke schooltijd heeft gehad? Niet gepast, maar wel altijd alleen, gewoon omdat hij niet lezen kon zoals de andere kinderen?

Ja, hij zal zijn zoon vertellen van meester Koos die hem, hij zat al in groep 8, had gezien, echt gezien! En die hem toen apart had genomen en hem de vier trucjes van het leren lezen had bijgebracht. Eigenlijk heel eenvoudige dingen die hij tot dat moment gewoon nooit had gehoord, nooit had geweten:

Truc 1: Een letter staat altijd rechtop. Hou dat in de gaten! Bekijk de letter goed.

Truc 2: Een letter heeft soms 2 tekens. Wees daarop bedacht.

Truc 3: Elke letter heeft een eigen klank. Een gebaar helpt je de klank te onthouden.

Truc 4: Klank + klank = woord. En dan dat woord begrijpen!

Deze 4 regels waren voor hem de sleutel naar de taal geweest. 'Lezen is gewoon volgen wat er staat', zou hij tegen zijn zoon zeggen. De jongen zou knikken en na het binnengaan een leesdomino uit de leeskast pakken. Moeilijk? Nou nee, hij kent al een paar letters...



Illustratie gebaseerd op *Lezen wat je kunt*, deel A en de Pictoschrijver.

Thomas

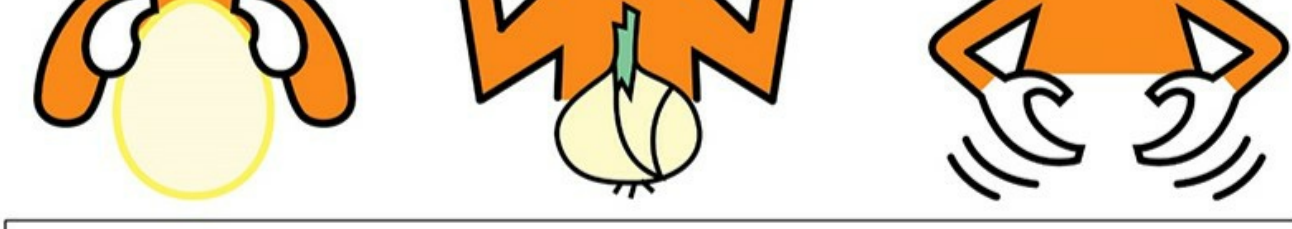
Een ervaringsverhaal, door Lineke van Oostrum

Vandaag leren we de letter h: en kijk nu kun je met de letters die je al eerder geleerd hebt zelf je naam maken met de klankgebarenkaartjes! Wat een geweldig moment. Wij zijn al in map C van *Lezen Wat Je Kunt* en komen elke week een letter verder.

Thomas is 44 en heeft bij de geboorte een hersenbeschadiging opgelopen. In zijn schoolloopbaan zijn er meerdere pogingen gedaan om te leren lezen, maar het is niet gelukt: ja ...boom en roos, deze woorden herkent hij in één keer. Kijk, dan weet ik met welke methode gewerkt is...

Nu werkt en woont Thomas begeleid. Hij kijkt graag films, liefst in het Nederlands, want de ondertiteling lezen dat lukt niet. Het zou toch mooi zijn als Thomas alsnog leert lezen, zei zijn oom die contact met mij zocht. Vanaf die tijd krijgt Thomas elke maandagavond een uur leesles. Eerst losse klanken, daarna woorden met twee klanken en nu kan Thomas woorden op drieklankniveau lezen.

De tweetekensklanken blijven lastig, Thomas moet leren om nauwkeurig naar de letters te kijken, hij is geneigd om te raden. Daarom hebben we nu de puzzelboekjes gemaakt: elke letter is opgebouwd uit één of meerdere grondvormen, door de grondvormen één voor één te laten zien in een ringbandje met vormen in een lamineervel wordt de letter langzaam op de juiste manier opgebouwd. Wij maken er een spel van: soms weet Thomas al voordat alles zichtbaar is om welke klank het gaat. Hierdoor heeft Thomas heel nauwkeurig geleerd welke vormen er in de letter zitten en daardoor herkent hij ook eerder de tweetekensklank in de woorden die hij leert lezen. Het nauwkeurig leren kijken naar de vormen van de letters is geweldig helpend bij het oproepen van het juiste klankgebaar en ja hoor, dan is het een eitje om de juiste klank te zeggen. Of was het een uitje of een autje?



En zo is het elke keer weer puzzelen met de materialen van *Lezen Moet Je Doén* om Thomas te leren lezen. De methodiek is helder, maar oefenmateriaal moet passen bij de persoon en iedereen is anders. Soms verzijn ik de spelletjes zelf, soms heb ik het idee ergens op een school gezien. Want dat geluk heb ik dan weer, door mijn werk als docent van LMJD kom ik op veel scholen die werken of willen gaan werken met LMJD. En ja, dan laten leerkrachten met terechte trots ook zien wat ze zelf ontwikkeld hebben, super vind ik dat.

En dat is de kracht van LMJD, een didactiek opgebouwd in kleine stapjes met een duidelijke leerlijn, maar met ook genoeg ruimte om zelf dingen te combineren en uit te bouwen.

En weet je waarom Thomas zo zijn best doet om te leren lezen? Hij wil de ondertiteling van van buitenlandse films kunnen volgen en een boek kunnen lezen. Maar het liefst wil hij naar een restaurant en dan zelf iets bestellen van de menukaart. En dat is dan grip krijgen op de wereld om je heen. Hé, was dat niet de slogan van *Lezen Moet Je Doen*?

Lineke van Oostrum, docent LMJD en Pictoschrijver

www.jufinbeeld.nl



Mijlpaal: 50 boeken in de kast van de Pictoboekenclub

Deze boeken zijn te downloaden in puur picto, maar ook met twee-drie- en vierklankwoorden.

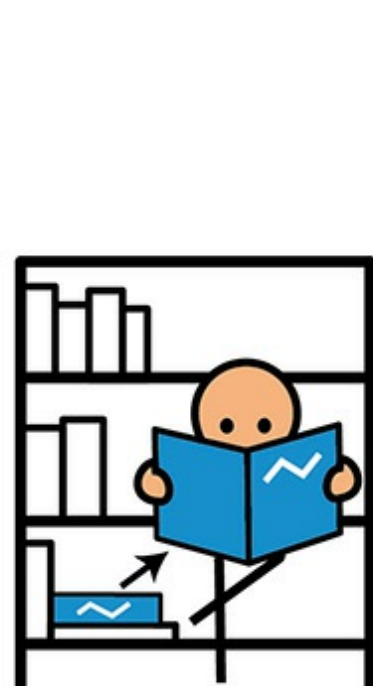
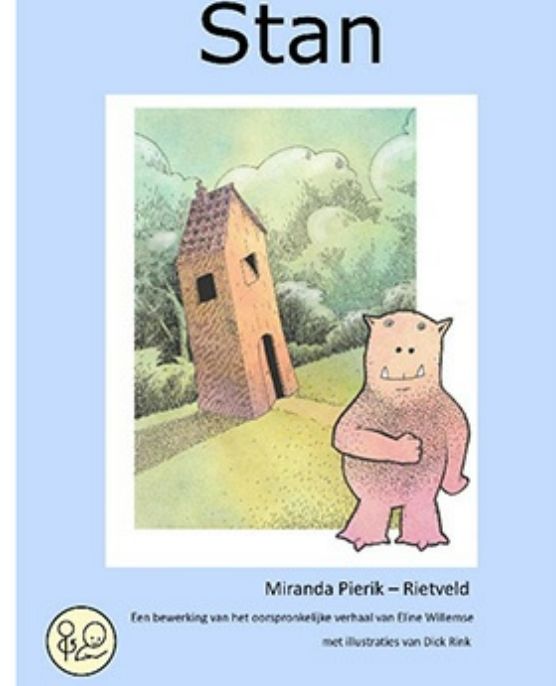
En er zijn nieuwe boeken met NmG picto's voor wie met gebarentaal communiceert.

Hieronder de covers van onze kerstboeken. Het eerste boek is verkrijgbaar in picto en in NmG.



Momenteel ligt de focus op bewerkingen van bestaande boeken.

Dat kan niet zomaar, want er moet door uitgever, illustrator en auteur toestemming verleend worden voor deze uitgave. De eerste boeken staan nu in de Orthokast: **Lin en Owie** (puur picto) en **Stan** (in 3 niveaus: puur picto, picto+tweeklankwoorden, en picto+drieklankwoorden).



Volg de Pictoboekenclub op [lezen moet je doen](#) | [Facebook](#) en [Instagram](#) (nieuw).

Aanbieding: Lees mij

De prijs van het pakket van 6 geprinte boeken op A4 formaat voor leerlingen die de eerste tien letters kennen (dus LWJK deel A) is tijdelijk verlaagd. Tot 1 februari 2024 betaal je slechts 49 euro! Meer over **Lees mij** vind je in de vorige [Nieuwsbrief](#) en op de [website](#).



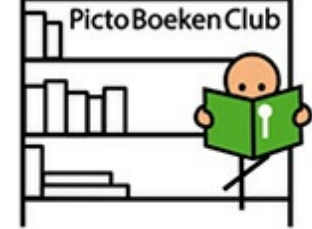
Deze nieuwsbrief is een gezamenlijk uitgave van *Lezen moet je doén*, Stichting Picto Nederland en de Pictoboekenclub.



Lezen Moet Je Doén



Stichting Picto Nederland



Pictoboekenclub

Vaste medewerkers

Verkoop Lezen Moet Je Doen

Hans Driezen, hans@lezenmoetjedoen.nl, lezenmoetjedoen.nl

Scholing

Lineke van Oostrum, lineke@lezenmoetjedoen.nl, jufinbeeld.nl

Advies aan scholen bij aanschaf

Lia Verweij, lia@lezenmoetjedoen.nl

Coördinator leesbegeleiders

Diana Snel, diana@lezenmoetjedoen.nl

Pictoboekenclub

Cobi Visser, contact@pictoboekenclub.nl, pictoboekenclub.nl

Kijken en Kiezen

Henk ten Cate, kijkenenkiezen.nl

Stichting Picto Nederland

Trijntje de Wit, contact@pictoschrijver.nl, pictoschrijver.nl

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen e-mails meer wilt ontvangen, kunt u zich hier [afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuwsbrief@pictoschrijver.nl toe aan uw adresboek.