

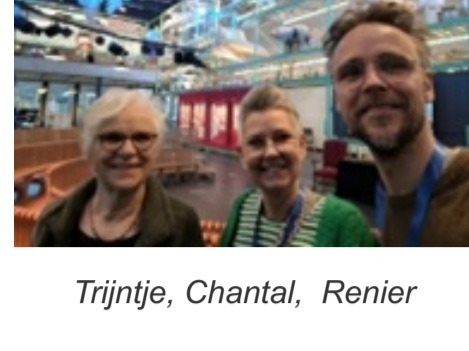
## Het thema van de nieuwsbrief is betekenisvol lezen

Eerst twee items met aandacht van bibliotheken in Nederland en België: de Probibliodag in Leiden en een boekenwedstrijd van de bibliotheek in Dendermonde, gewonnen met een boek vol picto's! Daarna twee brieven die mijn hart raakten en tenslotte nieuws over de revisie van 'Lezen moet je dóén' in 2025.

## Ons bezoek aan de Probibliodag

Probiblio vroeg ons met een stand aanwezig te zijn bij de [kenniscirkel over sterk leesonderwijs](#) op 10 december 2024 in Naturalis, Leiden. Onze programmeur Renier Vermaak, leesbegeleider Chantal Kuyl en ik hadden het geluk te mogen luisteren naar de inleiding van Prof. Dr. Yra van Dijk die zich sterk maakt voor betekenisvol leesonderwijs. Haar [website](#) is het bekijken waard.

Hieronder een foto impressie:



Trijntje, Chantal, Renier



Professor Yra van Dijk



De stand van LMJD

Naast mooie gesprekken ook veel belangstelling voor LMJD als methodiek waarbij het betekenisvol lezen centraal staat en voor de Pictoschrijver waarmee dit in praktijk gebracht kan worden. Meer weten? [Leerteams: uitwisseling kennis en ervaring](#)

## Een pluim voor Dendermonde, België

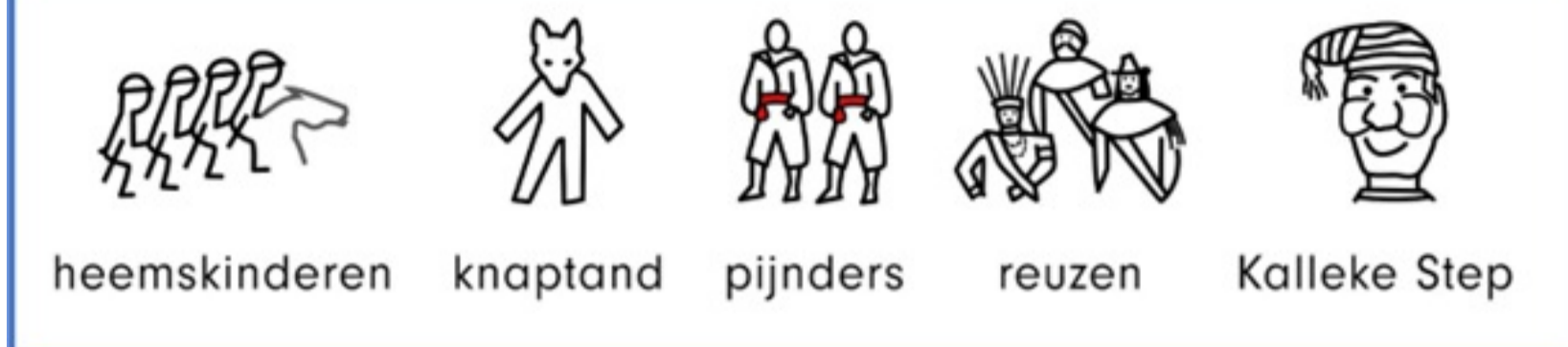
De school Het Laar won de door de stadsbibliotheek uitgeschreven wedstrijd met het boek 'De magische poorten van Dendermonde'. Een boek dat de leerkrachten Greetje Onselaere en Hannelore Kesteleyen samen met hun leerlingen hebben gemaakt. Zij schrijven: "Onze kinderen (leerlingen tussen 9 en 13 jaar met een mentale beperking) hebben elk hun talent gebruikt om samen tot dit eindresultaat te komen.



De een heeft een fantastische fantasie, de ander kan prachtig tekenen, nog een ander koos de mooiste kleuren om achtergronden te creëren. Maar vooral een pluim voor het samenwerken, het soms loslaten van je eigen idee om dat van de andere verder te volgen en er verder op te bouwen". Het boek wordt binnenkort uitgegeven. We houden jullie op de hoogte.

Je kunt de pictozinnetjes zien in hun [promofilmpje](#).

Wij hebben voor Dendermonde in het verleden al heel wat picto's mogen maken, zoals:



Heb jij zelf een mooi pictoboek gemaakt dat je wilt delen? Kijk dan eens op de [pictoboekenclub-website](#).

## Onlangs kreeg ik een brief die mijn hart raakte

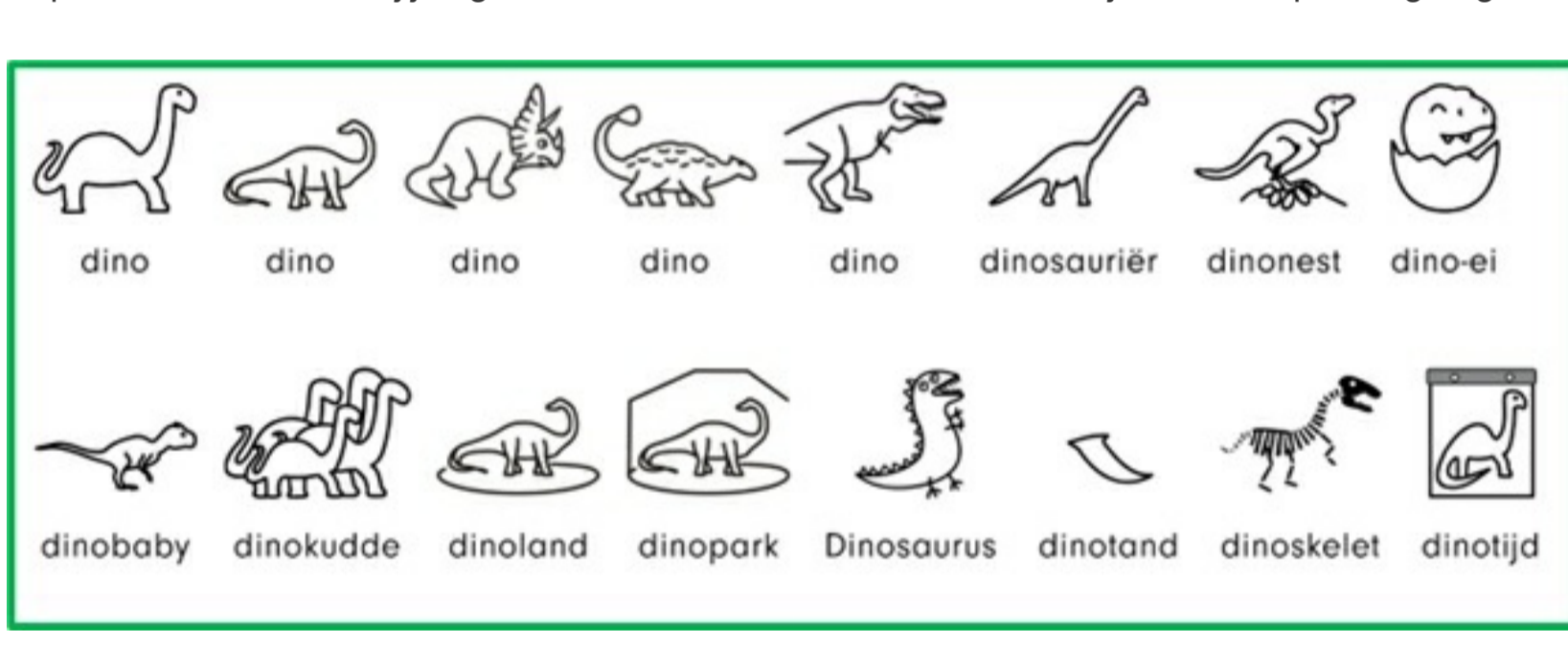
Beste Trijntje,  
Al enkele jaren werken wij met jouw methode. Er zijn leerlingen die door 'Lezen moet je dóén' leren lezen, waarvan hier voorheen twijfels waren. Heel fijn natuurlijk! Maar...  
Wij gaan ons onderwijs steeds meer thematisch inrichten, en merken daarbij dat we in tweestrijd komen met wat we belangrijk vinden en wat werkt voor de leerlingen. Enerzijds willen we ons vasthouden aan de structuur van het aanbod van de klanken volgens vaste volgorde. Anderzijds merken we ook dat we ons onderwijs meer thematisch willen doen, zodat ook de letter/klank past binnen het thema waar we aan werken. Bijvoorbeeld: ons volgende thema gaat over dinosaurussen: we willen daar bijvoorbeeld de **d** bij aanleren. Echter zijn we met jouw methode nu bij de klank ij. Hier lopen we dus vast. Waar doen we goed aan?  
Met vriendelijke groet, Loes Claessens, leerkracht FocuSpectrum (SBO en SO).

Beste Loes,  
Je raakt mijn hart met deze brief. Het koppelen van je leeslessen aan de belevingswereld van de leerling staat voor mij voorop. Ik zeg wel eens: ik zou zelf nooit met mijn eigen leesmethode kunnen werken. Al eerder plaatste ik deze link naar de column [Stuiterbal Nick](#).  
De methodiek van 'Lezen moet je dóén' is in de jaren negentig op verzoek van de SLO (Stichting Leerplanontwikkeling, Enschede) uitgewerkt in de mappen Lezen Wat Je Kunt. Maar je kunt dus best zelf de lettervolgorde bepalen als je maar met de methodiek rekening houdt. Zoals de d niet vlak na de b aanbieden, de lange klanken en de tweeklanken eerder aanbieden dan de korte klanken, en zo nog wat dingen. Je leest het op onze website: [De methodiek](#).  
De volledige methodiek is toegevoegd aan [Het Handzame Klankenboekje](#) van Trijntje de Wit. Het is op zich dus geen probleem om de letter **d** nu al aan te leren als eerste letter van het woord dino. Het is wel een probleem als je dan ook de **i** gaat aanleren en die als **ie** gaat benoemen in het woord dino. Het hetzelfde geldt voor de laatste letter van het woord dino, de **o** die hier als **oo** klinkt. Mijn advies is daarom om bij niet-klankzuivere woorden zoals dino gebruik te maken van de *Pictoschrijver* om het leerproces van onze leerlingen niet in verwarring te brengen.



Met de 10 letters van LWJK A die de leerlingen van Loes nu kennen kan deze tekst worden aangeboden. Met behulp van de Pictoschrijver kun je elke tekst combineren met picto's. Je doet dan beide: je volgt de methode, maar voegt daar de beleving aan toe met behulp van de Pictoschrijver.

Hieronder een greep uit de picto's die er al zijn rond dit thema. Ze zijn ook te vinden op hun specifieke namen. Mis jij nog een dinosoort? Laat het ons weten. Wij maken de picto's graag.



Een andere brief waar wij blij mee waren kwam van Jessica en Daphne van RKBS de Regenboog uit Den Haag, een school met veel anderstaligen. We maakten hiervan al melding op onze website omdat meer scholen baat blijken te hebben bij de combinatie van Lezen moet je dóén en Pi-Spello.



Hier vind je nogmaals de link naar deze [inspirerende brief](#).

Dankzij deze brief zijn nu extra producten met gebaren in neutraal grijs en in Pi-Spello kleuren aan ons assortiment toegevoegd:

- [Klankgebarenposter](#)
- [Gebarenkaart](#) (PDF)
- [Letterkaarten](#) (PDF)
- [Vormletters](#) (PDF)
- [Schrijfletters](#) (PDF)

Heel fijn voor scholen die naast LMJD een taalmethode gebruiken waarbij de kleur van de letter een rol speelt. Bij LMJD wordt 'kleur' immers alleen toegepast bij de gebaren en nooit bij lettertekst.

## Het laatste nieuws:

De vorige revisie van 'Lezen moet je dóén' dateert van 2016. Hoog tijd voor vernieuwing. Er was veel vraag naar extra werkbladen en meer geïntegreerde synthese-oefeningen. Daar wordt nu ruimschoots aan voldaan. Ook kunnen de voorbeeldfilmmpjes nu via QR-codes worden bekeken. En bij het werken vanaf het digibord is één klik op de QR-code voldoende om het filmbeeld te tonen. Bij de revisie van 2016 hebben we bij het aanleren van de letter p, de man die pijp rookt laten verdwijnen. Nu zijn er weer andere maatschappelijke veranderingen die om aanpassing vragen.

De map 'Lezen: wat je kunt, deel A', is bijna klaar voor publicatie. Kortom: iets om naar uit te kijken! **En weet:** die in 2025 eerst nog de huidige versie bestelt krijgt de nieuwe PDF-versie straks gratis en de nieuwe map met fikse korting. We zoeken nog drie personen met veel ervaring leesbegeleiders van LMJD op school. Drie meelezers dus die het concept van de revisie op korte termijn voor LMJD willen doorspitten en feedback willen geven. Belangstelling? Stuur korte mail naar [Trijntje de Wit](#).

PS: We hebben op YouTube wat filmpjes gevonden die we van een QR-code hebben voorzien, maar waarvan we de maker nog niet hebben kunnen bereiken. We zijn op zoek naar 'juf Barbara'. Wie kan ons verder helpen?

En vergeet niet om je in te schrijven voor de scholing bij Lineke van Oostrum. De eerstvolgende optie is op woensdagmiddag 2 en 16 april. Zij kan dan al wat van de nieuwe map laten zien. Zie [www.jufinbeeld.nl](#)

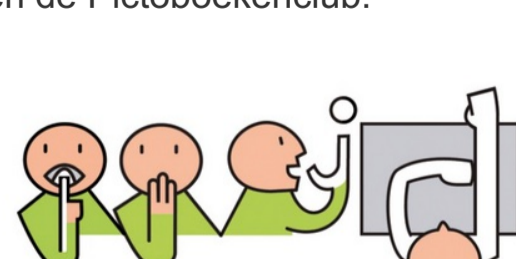
Met een vriendelijke groet namens het team Lezen moet je dóén,

Hans Driezen en Trijntje de Wit

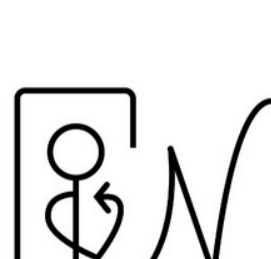
LMJD  
Meester Koolenweg 5  
8042GB Zwolle

[contact@lezenmoetjedoen.nl](mailto:contact@lezenmoetjedoen.nl)  
[www.lezenmoetjedoen.nl](http://www.lezenmoetjedoen.nl)

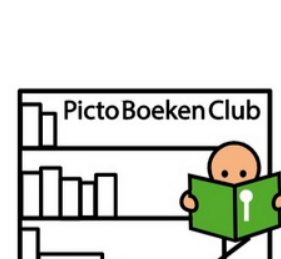
Deze nieuwsbrief is een gezamenlijk uitgave van Lezen moet je dóén, Stichting Picto Nederland en de Pictoboekenclub.



Lezen moet je dóén



Stichting Picto Nederland



Pictoboekenclub

### Vaste medewerkers

Verkoop: Hans Driezen, [hans@lezenmoetjedoen.nl](mailto:hans@lezenmoetjedoen.nl), [lezenmoetjedoen.nl](http://lezenmoetjedoen.nl)  
Scholing: Lineke van Oostrum, [lineke@lezenmoetjedoen.nl](mailto:lineke@lezenmoetjedoen.nl), [jufinbeeld.nl](http://jufinbeeld.nl)  
Advies aan ZML-scholen bij aanschaf: Lia Verweij, [lia@lezenmoetjedoen.nl](mailto:lia@lezenmoetjedoen.nl)  
Coördinator leesbegeleiders: Cobi Visser, via [contact@pictoboekenclub.nl](mailto:contact@pictoboekenclub.nl)  
Pictoboekenclub: Cobi Visser, [contact@pictoboekenclub.nl](mailto:contact@pictoboekenclub.nl), [pictoboekenclub.nl](http://pictoboekenclub.nl)  
Kijken en Kiezen: Henk ten Cate, [kijkenenkiezen.nl](mailto:kijkenenkiezen.nl)  
Programmeur Pictoschrijver: Renier Vermaak, [renier@pictoschrijver.nl](mailto:renier@pictoschrijver.nl)  
Stichting Picto Nederland: Trijntje de Wit, [contact@pictoschrijver.nl](mailto:contact@pictoschrijver.nl), [pictoschrijver.nl](http://pictoschrijver.nl)